

W W W . D I S - T A N Z . C O M



TANSSITEATTERI | DANSTEATERN
1995 **DIS TANZ** 2005

10
vuotta
år

DIS TANZ SYNTYY TARPEESEEN.

NUKKEKOTI -TEOS ON VALMISTETTU KEVÄÄLLÄ 1994
FREELANCE-VOIMIN JA IDEA DIS TANZISTA SYNTYY.

SEURAAVANA KEVÄÄNÄ 1995

ENSIMMÄISET KOREOGRAFIAT TEHDÄÄN DIS TANZIN
NIMISSÄ JA ESITYKSET OVAT HYVÄSSÄ VAUHDISSA.

TOIMINTAMME TAVOITTEENA ON EDISTÄÄ JA
KEHITTÄÄ LAADULLISESTI KORKEATASOISTA TANSSI-
TAIDETTA JA TUODA SE LÄHELLE YLEISÖÄ.

TARJOAMME YLEISÖLLE UNOHTUMATTOMIA
ELÄMYKSIÄ SEKÄ HAASTAVIA JA MOTIVOIVIA
TYÖTEHTÄVIÄ LUKUISILLE TAITEILJOILLE.



Perustajat SUVI POHJONEN &
TYTTI KRONQVIST

Alueuudiset 16.8.-95

**Uusi tanssi-
teatteri
Vantaalle**

Suurten ja kauniiden
sekä pienten ja sitkeiden
tanssiryhmien joukko
on saanut maustaisen li-
sän. Uusi vantaalainen
tanssiteatteri DIS TANZ
perustettiin keväällä ka-
navoimaan free lancer -
tanssitaiteilijoiden työ-

UNOHDETTU MORSIAN



SCAPPATI



1995

Saamme runsaasti positiivista huomiota osaksemme kuten vastasyntyneet yleensäkin. Valmistamme useita pieni-muotoisia teoksia, joita esitämme monissa runsaasti yleisöä keräävissä tilaisuuksissa. Kohokohdaksi nousee Vantaan Barokin tilausteos *Scappati*. Saamme suurenmoisen tilaisuuden esiintyä festivaalin päätöstilaisuudessa Tiedekeskus Heurekassa.

ESITETYT TEOKSET 1995:

KAALIMATO KAALISSA - ENSI-ILTA 8.8.1994

KAKSIN AINA KAUNIHIMPI/

NUKKEKOTI - ENSI-ILTA 4.5.1994

MAMMA MIA! - ENSI-ILTA 13.5.

PENSSELIT SANTAAN - ENSI-ILTA 17.6.

UNOHDETTU MORSIAN - ENSI-ILTA 17.6.

SCAPPATI - ENSI-ILTA 11.8.

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 12

KATSOJIA YHTEENSÄ 1420

1996

Lumipallo on lähtenyt vyörymään...

Talvitanssissa murramme raja-aitoja tarjoamalla ryhmälle tanssinopiskelijoita tilaisuuden esiintyä ammattitanssijoiden kanssa. Esitämme 7 eri teosta 24 esiintyjän voimin. Syyskausi vierähtää Roskiksessa, Svensk Vandaveckanin ympäristöystävällisen tilausteoksen parissa.

19

ESITETYT TEOKSET 1996:

KAALIMATO KAALISSA

PENSSELIT SANTAAN

SCAPPATI

NUKKEKOTI

KAKSIN AINA KAUNIHIMPI

HISTORIALLISIA TANSSEJA - ENSI-ILTA 4.8.

ROSKIS - ENSI-ILTA 5.11.

MAMMA MIA!

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 27

KATSOJIA YHTEENSÄ 2970



Helsingin Sanomat 27.10. "Myös kaikkien viiden tanssijan yhdessä tikapuiden kanssa tanssima kohtaus on vaikuttava."



1997

1997

Jälleen yksi unelmamme toteutuu, kun pitkään rahoitusta ja esitysfoorumia etsinyt *Echo* -teos syntyy. Vantaan seurakuntien 'Musiikkimatka Vantaalla' ja Hämeenkylässä kirkko osoittautuvat oivalliseksi kumppaneiksi. Media ja yleisö kiinnostuvat kun kirkossa tanssitaan! 2-vuotiaalta sankarilliset esitystilastot tältä vuodelta: 43 esitystä ja 3300 katsojaa!

ESITETYT TEOKSET 1997:

UNOHDETTU MORSIAN

ITÄMAISIA TANSSEJA

ROSKIS

ARGENTIINALAINEN TANGO

HISTORIALLISTIA TANSSEJA

STEPPIÄ

KAALIMATO KAALISSA

KAKSIN AINA KAUNIHIMPI

ECHO - ENSI-ILTA 25.10.

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 43

KATSOJIA YHTEENSÄ 3300

Helsingin Sanomat 12.1. 1999 "DisTanzin Mustaa valkoisella on esitetty menestyksekkäästi pitkin viime syksyä. Eikä ihme - sunnuntain esityksessä nassikkayleisö istui herpaantumatta aloillaan välillä riemunkijahduksia päästellen."

Osallistumme tanssijoiden ja koreografin työpanoksella teatteri-
produktioon *Marjaanan balladi*
Veininmyllyllä. Elämänjoki Vantaa
-yhdistys on tämän ainutlaatuisen
yhteistyön takana, jossa mukana on
mm. Teatteri Kehä III. Tanssimme
ja harjoittemme läpi koko kesän.
Yhden *Marjaanan* esityksen
joudumme luonnon voimien edessä
keskeyttämään vaikka yleisö istuu
sinnikkäästi paikallaan: golfpallon
kokoiset rakeet rymistävät
näyttämölle, eikä laulumme kannaa
yli metelin!

Otamme uuden haasteen vastaan:
ryhdymme rakentamaan ensim-
mäistä nimenomaan lapsiyleisölle
suunnattua teosta *Mustaa Valkoisella*.
Se osoittautuu täysosumaksi ja onkin
ohjelmistossamme jo kahdeksatta
vuotta!

ESITETYT TEOKSET 1998:

HISTORIALLISTA TANSSEJA

MARIAANAN BALLADI - ENSI-ILTA 2.8. (YHTEISPRODUKTIO)

MUSTAA VALKOISELLA - ENSI-ILTA 5.10.

KAALIMATO KAALISSA

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 29

KATSOJIA YHTEENSÄ 3308



1998
MUSTAA VALKOISELLA

Helsingin Sanomat 27.9. "Huolimatta aiheen vakavuudesta Nucleus ei ole synkkä eikä oikeastaan ollenkaan ahdistunut."

1999

Lumipallo on kasvanut lumivyöryksi. Nyt tarvittaisiin ehdottomasti täysipäiväinen sirkustirehtööri ohjaksiin. Ressussiemme rajat venyvät ja paukkuvat – kuten mekin. Miten näitä hommia tehtiinkään ennen sähköpostin ja kännyköiden aikakautta? Talvitanssia-tapahtuma tarjoaa jälleen esiintymis- ja työtilaisuuden monelle taiteilijalle. Kaikki teokset saavat lehtiartiossa kiitosta ja kunniaa, ja yleisöäkin riittää! Kesän tullen Kronqvist muuttaa ulos koreografioimaan muurahaisten suosiollisella avustuksella sooloaan *Nucleus*. Näin toimitaan, kun ei ole omaa harjoitustilaa.

ESITETYT TEOKSET 1999:
UNOHDETTU MORSIAN
MUSTAA VALKOISELLA
ECHO
HISTORIALLISTA TANSSEJA
NUCLEUS - ENSI-ILTA 25.9.

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 30
KATSOJIA YHTEENSÄ 1701

TÄNÄ ILTANA LOLA BLAU!

2001

Innostavaa yhteistyötä teatterin puolelta! Teatteri Kehä III ja ohjaaja Untamo Lepola nappaavat meidät mukaan pienoismusikaaliin *Tänä iltana Lola Blau!* Aivan uusi kumppani löytyy lasten ja nuorten teatteriin erikoistuneesta Unga Teaternista. Vierailemme syksyllä Espoon Lillklobbissa *Mustaa Valkoisella* -esityssarjalla.

Toimintamme perusajatus on edelleen: lainaa, pyydä niiltä joilla on, osta - tai mieluiten ota vastaan - toisen vanha jne... Musiikkiopiston entinen faksi on pian arvokas antiikkinen keräilyesine! Tarjoamme haasteellisia työtehtäviä kaikille, jotka joutuvat tekemisiin vähintäänkin puuttellisen työvälineistömme kanssa. Puhelinlinjamme rätisee, ei kannata korjata vanhassa kiinteistössä. Varasto-toimistomme 17m² matallaa tilaa pursuaa kuin paraskin kirpputori. Mutta: meillä on oma, kauan kaivattu tietokone!



ESITETYT TEOKSET 2001:

MUSTAA VALKOISELLA

TÄNÄ ILTANA LOLA BLAU! - ENSI-ILTA 9.3. (YHTEISPRODUKTIO)

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 30

KATSOJIA YHTEENSÄ 1808

2002

Mythologia F. valmistetaan ennätysajassa ensi-iltaan Sibelius-Akatemian Taiga-juhlaan. Christfrid Ganaderin vuonna 1789 julkaisemassa *Mythologia Fennicassa* vilisevät suomalaiset myytit, riitit, loitsut ja noidat antavat reipasta menoa harjoitusprosessiin. Ensi kertaa mukana Hangö Teaterträffissä. *Unohdettu Morsian* herättää keskustelua esityksen jälkeen. Herkullista!



Helsingin Sanomat 12.4. "Taas nähtiin aivan uudenlainen tanssija-persoona - suoranaainen Pohjan akka, joka hallitsee yli kaiken."

Folkhälsanin tukema Konst och Hälsa -projekti pysäyttää. Sukellamme uuteen maailmaan. Esiinnyimme hoitolaitoksissa, vanhainkodeissa, sairaaloissa, myös lasten osastoilla. Tarjoamme kultareunuksen arkeen, jutun juurta uudesta aiheesta, aistien virikkeitä yleisölle, jonka arki on verraten ankara. Jaamme yleisön kanssa syviä ja syvähdyttäviä hetkiä, koemme reaktioita ja kiitollisuutta jota ei voi mitata normaaleilla mittareilla tai asteikoilla. Tämä on meille ennestään tuntematon maaperä, jossa on aivan omat arvonsa, joita kiitollisuudella ja nöyryydellä opiskelemme edelleen.

2002

ESITETYT TEOKSET 2002:

MUSTAA VALKOISELLA

TÄNÄ ILTANA LOLA BLAU!

MYTHOLOGIA F. - ENSI-ILTA 11.4.

KAALIMATO KAALISSA

UNOHDettu MORSIAN

HISTORIAALLISIA TANSSEJA

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 30

KATSOJIA YHTEENSÄ 3331

ESITETYT TEOKSET 2003:
ROSKIS - ENSI-ILTA 30.3.
MUSTAA VALKOISELLA
UNOHDettu MORSIAN
HISTORIALLISTIA TANSEJJA

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 38
KATSOJIA YHTEENSÄ 3916

Helsingin Sanomat 1.4. "Roskiksen ekologinen teema on niin ovelasti kätketty ilonpitoon, ettei sitä tule edes ajatelleeksi. Syötävän sympaattiset esiintyjät."



2003

Alkuperäisen kierrätysteeman mukaisesti ROSKIS otetaan uusioensi-iltaan. Osa rekvisiitasta on todellista kierrätystuotetta vuoden 1996 Roskiksesta. Lavastus, puuvustus ja musiikki toteutetaan aidossa kierrätyksen hengessä: tarpeistomme muodostuu pääosin löydöistä autotallien perukoilta. Muuntelemme luovasti romujen alkuperäistä käyttötarkoitusta, ja kas, ne ovat kun tarkoitettu näyttämölle!

Taikalamppu-projekti on leviää kouluihin. Pidämme peräti 22 työpajaa, joihin osallistuu yli 500 oppilasta. Ala-astelaiset tutustuvat tanssiteatterin maailmaan tanssimalla itse, seuraamalla Dis Tanzin esitystä ja tutustumalla taiteilijoihin. Konst och Hälsa -projekti jatkuu edelleen Folkhälsanin tuella. Viemme taide-elämyksiä erityyppisiin hoitolaitoksiin. Mahtava projekti! Hienot esitystilastot: 38 esitystä ja 3916 katsojaa!

Helsingin Sanomat 9.11. "Parasta Taikapolussa on, että tekijät ovat itse luottaneet tanssin ja elävän esityksen voimaan."



ESITETYT TEOKSET 2004:

ROSKIS

HISTORIALLISTIA TANSSEJA

MUSTAA VALKOISELLA

TAIKAPOLKU - ENSI-ILTA 22.8.

ESITYKSIÄ YHTEENSÄ 25

KATSOJIA YHTEENSÄ 3385

2004

Espoon 'Kulturen vid ån' -tapahtuma kerää suuret joukot yleisöä eurooppalaistyyliiseen ulkoilmakulttuuritapahtumaan. Mukavaa olla mukana, *Mustaa Valkoisella* -esityksellä tietenkin, se on edelleen ohjelmistossamme.

Taikapolku valmistetaan tarpeeseen. Meillä on runsas joukko nälkäistä yleisöä, joka on nähnyt molemmat lapsille suunnatut teoksemme – ja se haluaa lisää! *Taikapolku* kertoo lämminhenkisen tarinan ketun ja pojan kohtaamisesta mielikuvituksen rajoilla. Meille tärkeitä pehmeitä arvoja ilmaisemme paitsi tanssin keinoin myös hyväntuulisella musiikilla sekä kauniilla, värikkäällä näyttämökuvalla. Saamme paljon kiitosta, ilahdutamme kaikenikäisiä.

Taikalamppu-projekti on antanut meille arvokkaan kontaktin kouluihin ja nyt myös päiväkoteihin. Tänäkin vuonna 22 Taikalamppu-työpajaryhmää ja yli 500 lasta aina kolmivuotiaista teineihin tutustuu tanssiteatterin maailmaan.

Jatkamme omatoimisesti Folkhälsanin alunperin aloittamaa ja tukemaa projektia, jossa taide-elämyksiä viedään erityyppisiin hoitolaitoksiin. Tukea emme enää saa, mutta koemme työn niin arvokkaaksi, että kierrämme edelleen mahdollisuuksien mukaan hoitolaitoksissa esittäen *Historiallistia tansseja* kiitolliselle yleisölle. Olemme ylpeitä saadessamme kutsun esiintyä ja kertoa kokemuksistamme Folkhälsanin aihetta käsittelevään seminaariin.

TANSSITEATTERI | DANSTEATERN
1995 DIS TANZ 2005 10 vuotta
år

TANSSIA KUVISTA - KUVIA TANSSISTA
DANS PÅ BILD - BILD PÅ DANS

Su | Sö 29.5.2005
KLO | KL. 14:00 - 18:00

JOKISALI | ÅSALEN
Tikkurilantie 44 | Dickursbyvägen 44

VUOROVAIKUTTEINEN ESTITYÖ JA NÄYTTELY
TANSSI - MUSIIKKI - KUVATAIDE
INTERAKTIV PERFORMANCE
DANS - MUSIK - BILDKONST

WILMA MEHTONEN-LAIHO
TITTA TUNKKARI
PIA KARASPURO
LEENA GUSTAVSON &
JUKKA GUSTAVSON

Mukana myös | samt
JYRI SARIOLA musiikki | musik
PETTERI SARIOLA musiikki | musik
SOILA SARIOLA ääninauha | ljudband

PAULA HOLOPAINEN
taidemaalari | konstnär

LAPSILLE VERNISSASSA
25.-27.5.2005

Joka päivä:
- Tanssisatu TAIKAPOLKU,
lumoava tarina pojan
seikkailusta matkalla
koulusta kotiin
- Esitykseen liittyvä TYÖPAJA joko
esitystä ennen tai sen jälkeen

10 vuotta! Olemme ylpeitä, ja syystä!
Sitkeytemme, itsepäisyytemme ja myös kykyjemme
ansiosta olemme onnistuneet paitsi pysymään
hengissä, myös rikastuttamaan tanssin kenttää
monimuotoisuudella ja ennen kaikkea, säännöllisellä
esitystoiminnallamme! Tähän mennessä
meidän 300 esityksessä
on ollut melkein 30000 katsojaa!
Olemme siellä, missä yleisömmekin on,
niin arjessa kuin juhlassa.
Taikalamppu loistaa edelleen, esitykset ja
hoitolaitostanssit jatkuvat.
Meidän arkemme on maistuvaa työtekoa!

TAITEILIJAT / KONSTNÄRER 1995-2005

KOREOGRAFIT / KOREOGRAFER:

Tytti Kronqvist
Suvi Pohjonen

TANSSIJAT / DANSARE:

Tytti Kronqvist
Suvi Pohjonen
Ruusu Sunila
Riikka Räsänen
Pia Karaspuro
Sara Nyberg (Vähäpassi)
Helena Romppanen
Sari Lievonen
Anna-Maria Vairio (Arala)
Minna Sipponen
Mikael Aaltonen
Anniina Aunola
Titta Tunkkari
Wilma Mehtonen (-Laiho)
Pasi Nieminen
Jyri Sariola
Soila Sariola

MUUSIKOT / MUSIKER:

Eva Tigerstedt, huilu/ flöjt
Catrine Starberg, huilu/ flöjt
Håkan Wikman,urut, cembalo / orgel, cembalo
Kim Westerlund, percussion
Carl-Johan Häggman, percussion
Leif Wirtanen, huilu/ flöjt
Soila Sariola, laulu, ääni / sång, röst
Jyri Sariola percussion & akrobatia

TAIDEMAALARIT / KONSTNÄRER:

Markku J. Rantala
Paula Holopainen

LAVASTUS, PUUVUSTUS / SCENOGRAFI, KOSTYM:

Laura Gröndahl
Tuula Laakso
Triina Nakari

VALO- JA ÄÄNISUUNNITTELU / LJUS- OCH LJUDPLANERING:

Tomi Tikka / Vernissa
Mika Tertsunen
Ari 'Valo' Virtanen
Riku Malinen
Jukka Ahde
Kimmo Räsänen
Klaus Eklund

YHTEISTUOTANTOJA / SAMARBETSPRODUKTIONER:

Sonores Antiqui
Vantaan Barokki
Elämän joki -Vantaa: Marjaanan balladi 1998
Vernissa: Totta toinen puoli -lasten tv-sarja
Teatteri Kehä III: Gulliverin tuliyöt 2000
Teatteri Kehä III: Tänä iltana: Lola Blau! 2001-02

TALVITANSSIA/VINTERDANS-FESTIVAALI 1996-2000:

Useita kymmeniä taiteilijavierailuja Suomen tanssin huipulta/
Tiotal finsländska toppartister inom danskonst

FOLKHÄLSAN, KULTUR I VÅRDEN 2002-2003

Kymmeniä esityksiä hoitolaitoksissa /
Tiotal föreställningar i vårdanstalter

TAIKALAMPPU 2003-2005

Työpajoja ja tanssitaiteen tutustuttamisprojekteja
Vantaalaisissa päiväkodeissa ja kouluissa

10 år!

Vi är stolta över att ha kunnat erbjuda vår publik högklassig danskonst i 10 års tid. Utöver konstupplevelser för publik erbjuder vi även utmanande och stimulerande arbetsmöjligheter för många konstnärer. Vi för samman konstnärer inom olika genrer såsom musiker, bildkonstnärer, scenografer, teatertekniker och - inte att förglömma – danskonstnärer. Vi arbetar gränsöverskridande. Vi dansar på sjukhus och åldringshem lika vant som på dagisar och skolor. Dis Tanz bor inte i dansens finrum, utan vi finns där vår publik är, såväl i vardag som i fest.

Vi har överlevt tack vare seghet, flit och skicklighet. Med friska krafter fortsätter vi att berika danskonstens fält med en mångfald av regelbunden föreställningsverksamhet. Vi har uppträtt för sammanlagt 30000 åskådare i 300 föreställningar!

Vi vill rikta vårt varmaste tack till er alla, såväl privatpersoner som samarbetspartner, som på ett oersättligt vis hjälpt oss!

It is time to celebrate our 10 th anniversary!

Dance theatre Dis Tanz was founded in Vantaa in 1995. Dis Tanz is a professional dance theatre focused on contemporary dance aiming to offer high skilled dance to wide audience combining different forms of art and bringing dance experiences out of theatre halls. Dis Tanz has annually about 30 performances. Apart from our own performances we have had several co-productions for example with theatre Kehä III. During the past few years we have had enormous succées with touching dance performances for children and as memorable is our Historical repertoire for elderly and disabled people in hospitals and day care centers - also with live music!

During the years we have had 300 performances seen by 30000 people.

We continue our work and now we celebrate by dancing!



Toimintaamme ovat vuosien varrella tukeneet / Vår verksamhet har under åren understötts av:

*Vantaan kaupunki, AKTIA Sparbanksstiftelse i Vanda, Svenska Kulturfonden,
Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto, Valtion tanssitaidetoimikunta*

Lisäksi haluamme osoittaa lämpimät kiitokset kaikille teille – niin yksityishenkilöille
kuin yhteisöillekin - jotka olette auttaneet meitä korvaamattomalla tavalla.